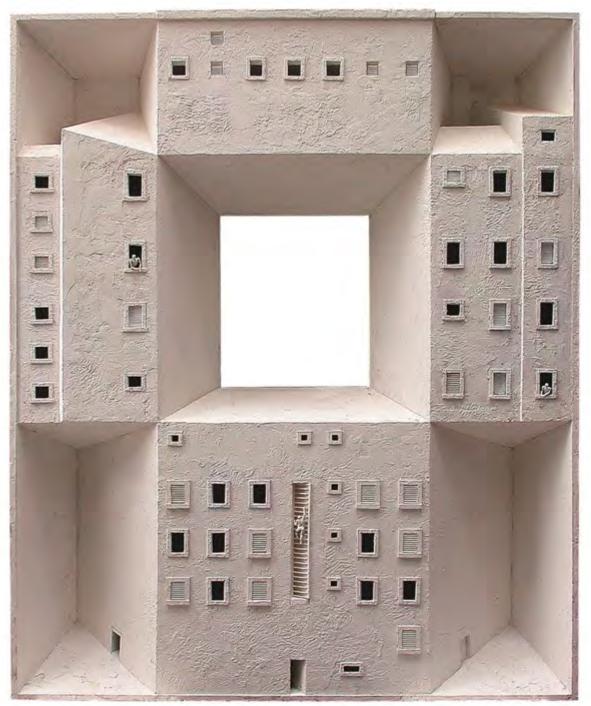
СЕРГЕЙ ЕСАЯН

Вокруг книги Проект 2

Созданный по мотивам книги <i>Сергей Есаян, Дома, виды, люди</i> (издательство «Fragments», 2006 г.), да выставочный проект будет посвящен двум основным темам:	анный
- Город извне (его фактура: стены, окна; его обитатели и их деятельность: жители, бегуны, марафон);	
- Его жители, видимые изнутри (за стенами, за окнами; интерьеры, любовные сцены, вуайеризм, стри	тиз).



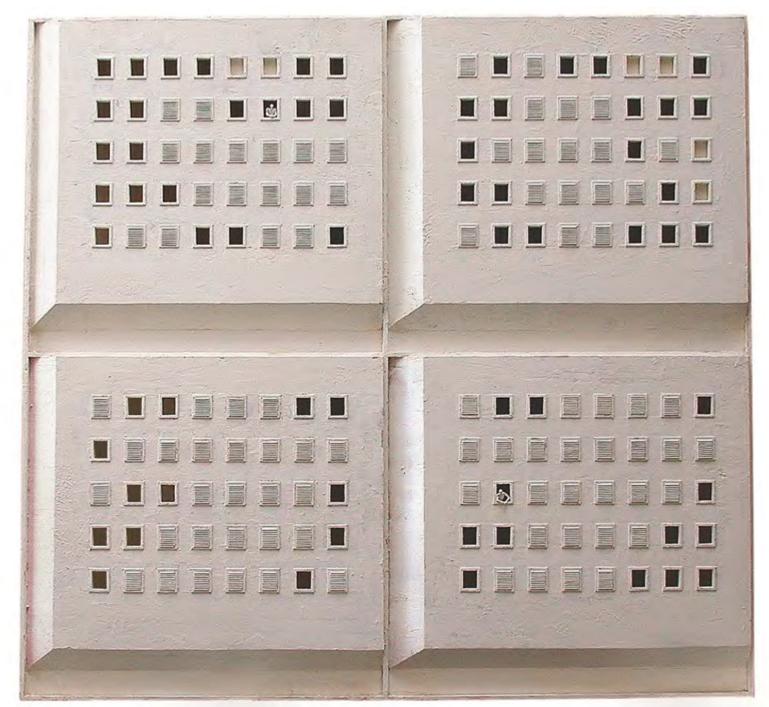
Пейзаж с вором (пожарная лестница). Грунт на дереве. 168,5 x 130,5 x 22,5 см. Париж 2001 г.



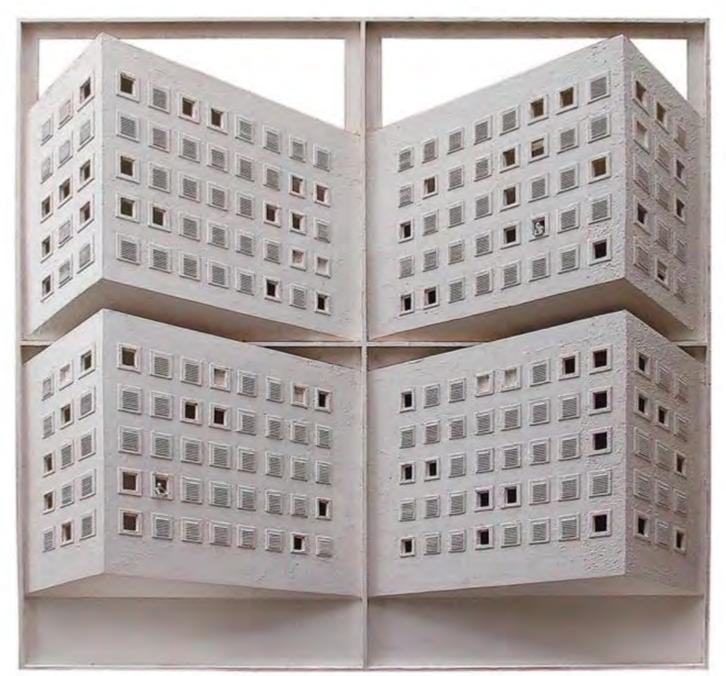
Городские стены. Грунт на дереве. 169 x 112,5 x 18 см. Париж 2001-2002 гг.



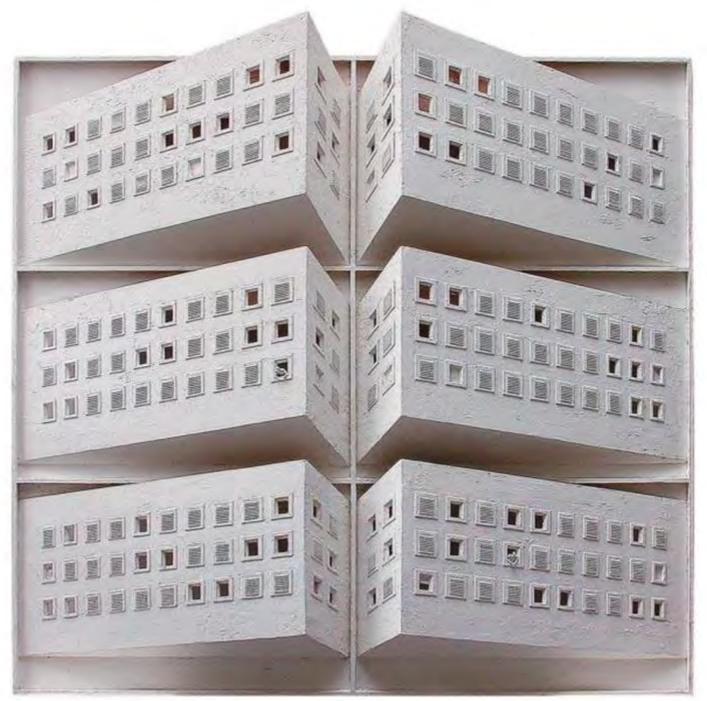
Городские стены. Грунт на дереве. 169 x 112,5 x 18 см. Париж 2001-2002 гг.



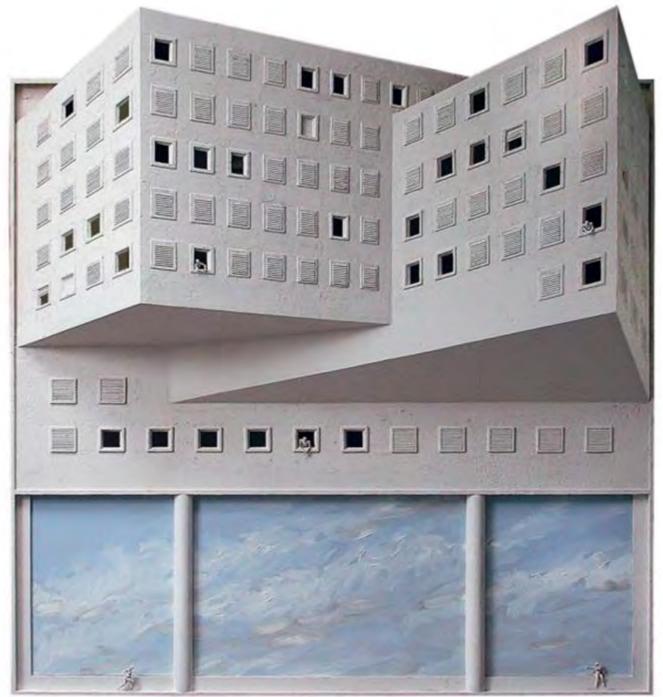
Город № 1. Грунт на дереве. 152,3 х 152, 3 х 152,3 х 5,5 см. Париж 2002 г.



Город № 2. Грунт на дереве. 152,3 см х 152,3 см х 152,3 см х 10 см. Париж 2002 г.



Город № 3. Грунт на дереве. 161 см х 152,3 см х 15 см. Париж 2002 г.



Город № 4. Грунт на дереве. 167 х 152,5 х 28 см. Париж 2002 г.



Похвала Лоренцо Гиберти Грунт на дереве. 196,8 х .98,5 х 4 см. Париж 1999 г.



Вход - выход Грунт и мергель на дереве 166 x 38,5 x 13,5 см Париж 1998 г.



Фасад Грунт и мергель на дереве 166 x 48 x 48 x 12 см Париж 1998 г.



Пип-шоу. Грунт на дереве. 70 x 60 x 8,5 см. Париж 1997 г.



Любовь на сцене. Акриловые краски и коллаж на бумаге. 20,7 x 14,7 см. Париж 2005 г.



Внутренний двор. Акриловые краски на холсте. 117 х 102 см. Париж 1995 г.





Желтый интерьер. Акриловые краски на холсте.100 x 100 см. Париж 2005 г.

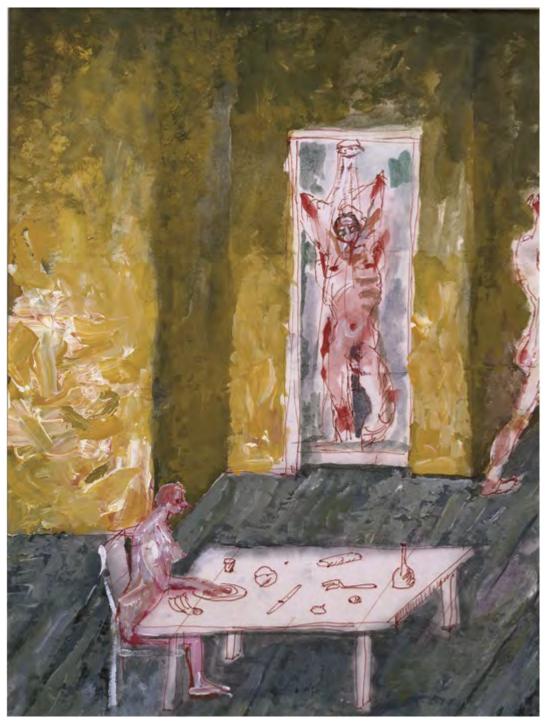
Белый интерьер. Акриловые краски на холсте. 100 x 100 см. Париж 2005 г.





Кирпичная комната. Акриловые краски на картоне. 34,5 x 34,5 см. Париж. 2005 г.

Красный интерьер. Акриловые краски на холсте.100 cm x 100 cm см. Париж. 2005 г.



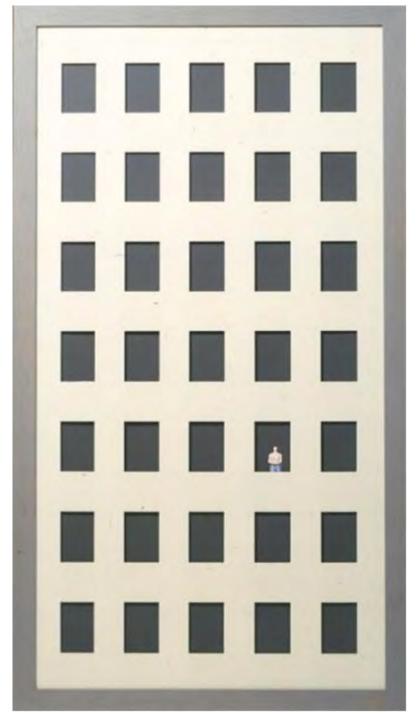
Жёлтая комната. Акриловые краски, акварель, ручка на бумаге. 29,3 х 20,7 см. Париж. 1985-2002 гг.



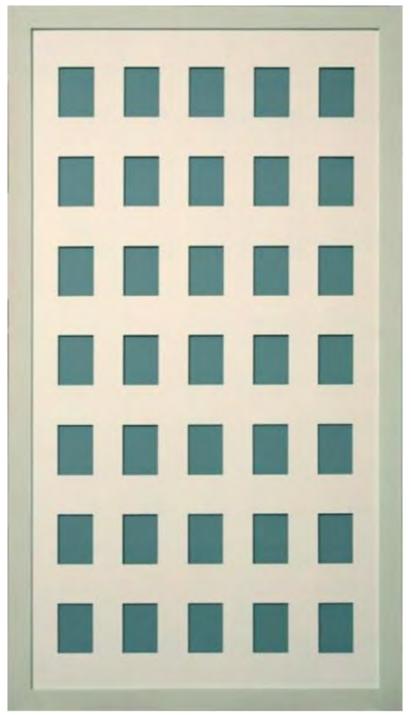
Бегуны из Бют Шомон. Акриловые краски на бумаге, наклеенной на оргалит. 98 x 98 см. Париж. 1997 г.



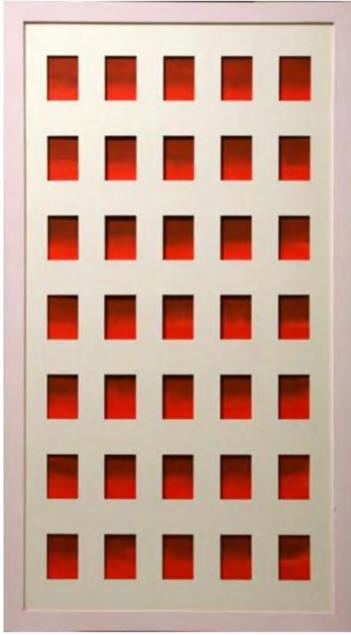
Марафон у раскопок. Акриловые краски на бумаге. 70,1 x 99,8 см. Париж. 1997 г.



Одинокий сквотер. Вырезание из картона, акриловые краски. 119 x 60 см. Париж. 2006 г.



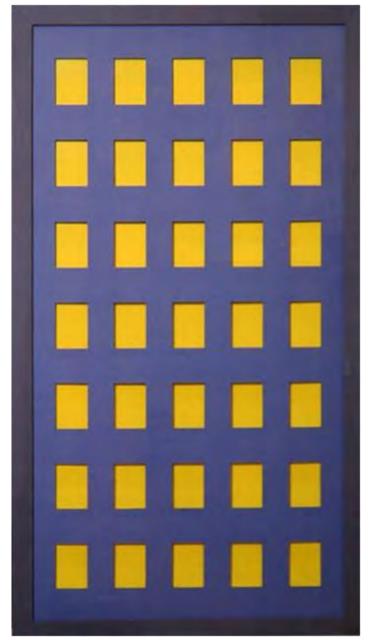
Экологический сквот. Вырезание из картона, акриловые краски. 119 x 60 см. Париж. 2006 г.



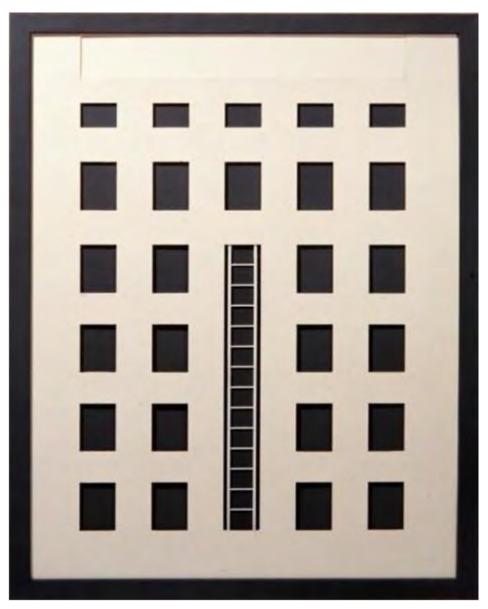
Горящий сквот. Вырезание из картона, акриловые краски 19 x 60 см. Париж. 2006 г.



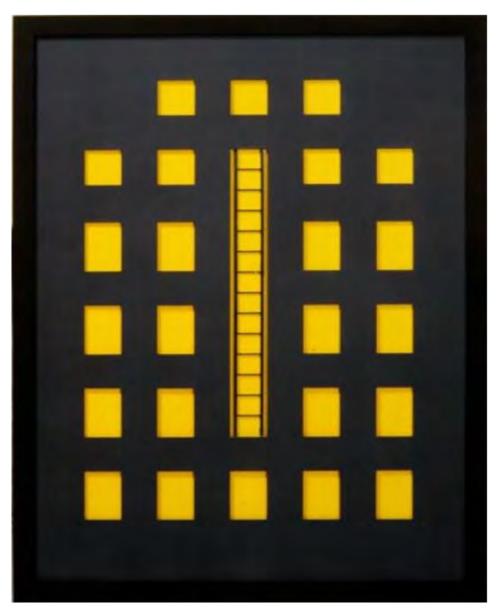
Ночной сквот. Вырезание из картона, акриловые краски. 119×60 см. Париж. 2006 г.



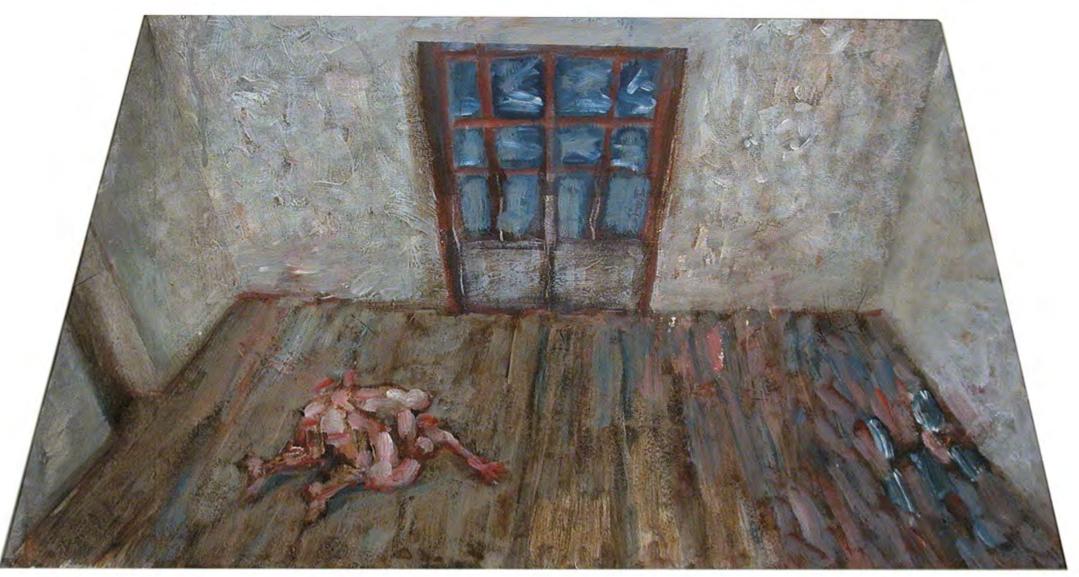
Ночной госпиталь. Вырезание из картона, акриловые краски. 119 х 60 см. Париж. 2006 г.



Окна. Вырезание из картона, акриловые краски. 85 х 65 см. Париж. 2006 г.



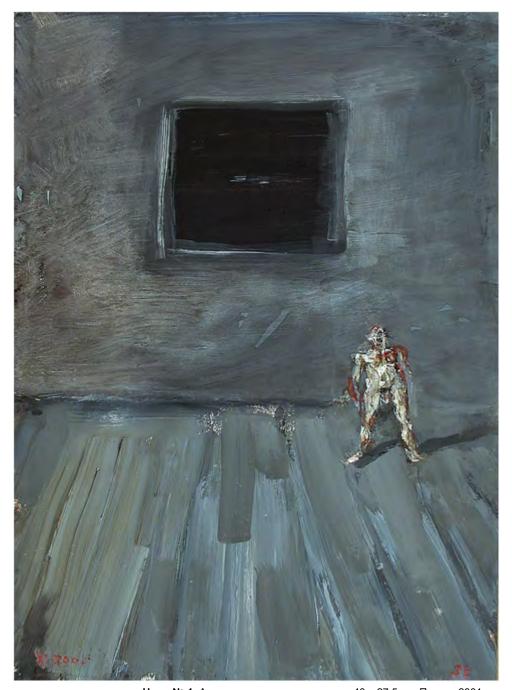
Окна. Вырезание из картона, акриловые краски. 85 х 65 см. Париж. 2006 г.



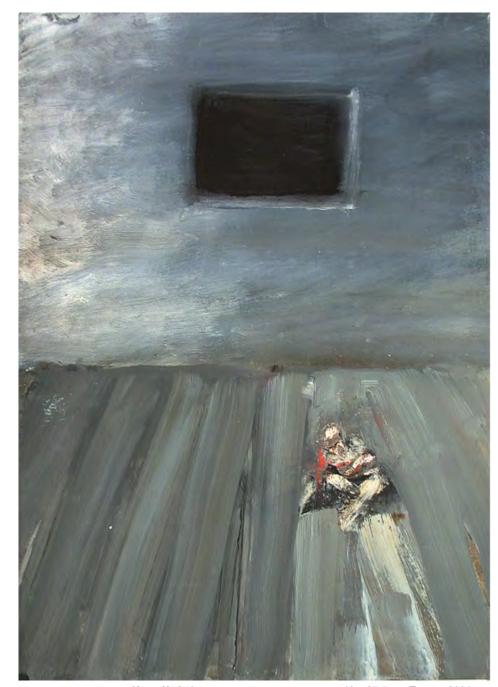
В мастерской. Ночь. Акриловые краски на бумаге. 69 х 37,5 см. Париж 1998 г.



В мастерской. Ночь. Акриловые краски на бумаге. 69 x 37,5 см. Париж 1998 г.



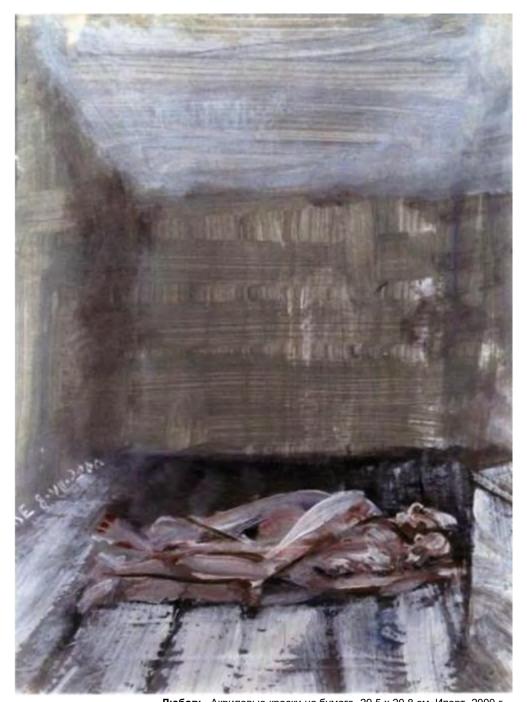
Ночь № 1. Акриловые краски на картоне. 40 х 27,5 см. Париж. 2001 г.



Ночь № 2. Акриловые краски на картоне. 40 х 27,5 см. Париж. 2001 г.



Любовь. Акриловые краски на бумаге. 29,5 x 20,9 см. Ипорт. 2000 г.



Любовь. Акриловые краски на бумаге. 29,5 x 20,8 см. Ипорт. 2000 г.



Больница Кошэн 1901. Акриловые краски на бумаге. 29,5 x 21 см. Ипорт. 2000 г.



Отдых. Акриловые краски на бумаге. 29,5 х 20,9 см. Ипорт. 2000 г.



Холодная волна. Акриловые краски на бумаге. 29,5 x 20,9 см. Ипорт. 2000 г.



